

KAROLINA ERLINGSSON

Född 1980, Simlångsdalen. Bor och arbetar i Malmö.

UTBILDNING:

- 2003 – 2008, MFA i Fri Konst, Malmö Konsthögskola, Malmö
- 2007, Independant Study Program, Maumaus; Escóla de Artes Visuais, Lissabon
- 2000 – 2002, Konstskola, Gerlesborgsskolan Bohuslän, Gerlesborg
- 1999 – 2000, Konstvetenskap, Halmstad Högskola, Halmstad

UTSTÄLLNINGAR / PROJEKT I URVAL:

- 2021, *Tre ord till dig*, Krognoshuset Aura, Lund
- 2020, *Konst åt alla*, Solbackens bygdegårdsförening, Edenberga
- 2020, *DUO*, med Lotten Pålsson, Galleri Format, Malmö
- 2019, *Gränsland – ur samlingen*, Hallands Konstmuseum, Halmstad
- 2019, *Stock*, OBRA, Malmö
- 2019, *Samlingsutställning*, Galleri Arnstedt, Östra Karup
- 2019, *Déjà Vu*, CAC Bukovje/Landskrona c/o In Situ, Gedern & Hirzenhain
- 2018, *Algoritmo*, OBRA, Malmö
- 2018, *Aura 90!*, Krognoshuset Aura, Lund
- 2017, *EME EMAUTO*, artist book/publikation, OEI editör, Stockholm
- 2016, *Prequel*, OBRA, Malmö
- 2016, *Artists' Books / Konstnärsgjorda böcker*, Lunds Konsthall, Lund
- 2016, *Origo*, Krognoshuset Aura, Lund
- 2016, *De lovade oss en skola, de lovade en simhall*, Skånes Konstförening på Linero, Lund
- 2015, *The Visitors*, Kilometre of Sculpture, Vöru
- 2015, *Off the Shelf: the eclectic in the artist's book*, Off the Shelf, London
- 2014, *Polyfoni 2*, Galleri Thomas Wallner, Simris
- 2014, *NB – NOTA BENE*, Edsvik Konsthall, Sollentuna
- 2014, *Från romantiken till samtid*, Mjellby Konstmuseum, Halmstad
- 2013, *13 Konstnärer*, Galleri Ping-Pong, Malmö
- 2013, *Individual Order*, KARST, Plymouth
- 2013, *Dalaplan remixed*, Formalin, Malmö
- 2013, *På plats*, Hallands Konstmuseum, Halmstad
- 2013, *Skriva med ljus*, Krognoshuset - Konstföreningen Aura, Lund
- 2013, *Polyfoni*, Galleri Thomas Wallner, Simris
- 2012, *Chorus*, Galleri Ping-Pong, Malmö

2011, *Pandemonium – Art in a Time of Creativity Fever*, GIBCA, Göteborg  
2011, *Ljud 11 / "Till human voices wake us, and we drown"*, Verkligheten, Umeå  
2010, *en annan historia*, publikation/artistbook, Lunds Konsthall, Lund  
2010, *Lunds konsthall Presentation*, Lunds Konsthall, Lund  
2010, *Modernautställningen 2010*, Moderna Muséet, Stockholm  
2010, *GRÅZONER*, Ystad Konstmuseum, Ystad  
2010, *3+3*, Ystad Konstmuseum, Ystad  
2010, *3+3*, Klaipeda Cultural Communication Centre, Klaipeda  
2010, *3+3*, Neues Kunsthhaus, Ahrenshoop  
2010, *presences-perspectives-positions*, med Meira Ahmemulic, Halmstad Konsthall, Halmstad  
2009, *scenario*, Abandoned Gallery, Malmö  
2009, *MKH*, Galleri Arnstedt, Östra Karup  
2008, *eme emauto*, KHM Gallery, Malmö  
2008, *porträtt av ett träd, 1/9 2007*, Halmstad Länsmuseum, Halmstad  
2007, *até à ultima silaba de tempo gravado*, Espaco Avenida, Lissabon  
2006, *cinema obscura*, camera obscura hus, Bygget, Simlångsdalen  
2006, *HÖKARÄNGEN, (allt som syns är tyst)*, Konsthall C, Stockholm

#### HÄNDELSER / PERFORMANCE:

2021, *EME EMAUTO* med på *Sound Poetry Mix Tape*, Spoken Matter  
2020-2021, *Hälsning från farmor*, textverk på fasad under stängd period, Krognoshuset Aura, Lund  
2020, *Duett*, uppläsning och presentation, Galleri Format, Malmö  
2019, *Krans*, performance, OBRA, Malmö  
2019, *How to kill darlings*, uppläsning, Moderna Muséet Malmö, Malmö  
2017, *OEI Poetry Area: Extension #28*, uppläsning och presentation, Signal, Malmö  
2017, *EME EMAUTO (OEI editör)*, release och presentation, Rönnells Antikvariat, Stockholm  
2016, *OEI och eme emauto*, presentation, Cosmosmose, Düsseldorf  
2015, *kringelikrokar*, ljudverk, Riksställningar och Hallands Konstmuseum/Konst i Halland  
2013, *eolin*, Torpåkra Ljudstation, Torpåkra  
2013, *eme emauto*, performance, KARST, Plymouth  
2012, *Staden, stolparna, stavelser och stuprör...*, Karolina Erlingsson och Per Engström, klubb yoyo, Malmö  
2012, *eme emauto*, performance, Galleri Ping-Pong, Malmö  
2011, *akt (Josefine, Linnea & My)*, performance, GIBCA, Röda Sten, Göteborg  
2011, *eme emauto*, performance, Verkligheten, Umeå  
2010, *eme emauto*, performance, Moderna Muséet, Stockholm  
2009, *disharmonium act*, performance, Abandoned Gallery, Malmö  
2008, *eolin*, Tornrummet Torntorget, Kulturnatten, Halmstad

#### KONSTNÄRLIG GESTALTNING:

2015, *minnenas hav*, Nordöstra entréområdet, Malmö Live, Malmö

2011, *lysen*, Häradsrättens serviceboende, Lundafastigheter via Lunds Konsthall, Lund

#### PEDAGOGIK / ARBETE / SAMARBETEN:

2019, *Min finaste plats*, workshop med Only Planet, Konstfrämjandet Skåne, Sjöbo Konsthall, Sjöbo

2019, *Only Planet*, fiktiv resebyrå under Malmöfestivalen, Nätverket för Konst och Klimat, med stöd från Konstfrämjandet Skåne, Malmö

2018-2019, Konstverkstad för barn, Malmö Konstmuseum, Malmö

2018-2019, *Olika världar*, pedagogiskt projekt, Malmö Konstmuseum, Malmö

2018–, *Nätverket för Konst och Klimat*, med i gruppen av initiativtagare, Malmö

2018, *Formge historiska Lund / Vad finns det under våra fötter?*, workshop tillsammans med Bianca Maria Barmen på Mårtenstorget, Krognoshuset Aura och SommarLund, Lund

2018, *T(r)yck fritt!*, pedagogiskt projekt, Malmö Konsthall, Malmö

2018, Jubileumsgrupp, planering och arrangemang av *Aura 90!*, Krognoshuset Aura, Lund

2018–, Medlem i Krognoshuset Auras konstnärsgroup, Krognoshuset, Lund

2017, *T(r)yck fritt!*, pedagogiskt projekt, Malmö Konsthall, Malmö

2015, *Konsten är fri*, pedagogiskt projekt, Malmö Konsthall, Malmö

2015–, Konstverkstad för barn och vuxna, på Konsthallen, olika festivaler och bibliotek, Malmö Konsthall, Malmö

2015, *TANKERUM*, Skapande skola projekt, Malmö Konsthall, Malmö

2012–, Konstguide, Malmö Konsthall, Malmö

2011, Assistent till Sophie Tottie: *White Lines*, Malmö Konstmuseum, Malmö

2011, Workshop: Video Art and Installation, Kunsthøjskolen i Holbæk, Holbæk

2008–2009, Konstguide, Malmö Konsthall, Malmö

2008–, Vård (timanställd, med uppehåll ibland upp till ett flr), Malmö Konsthall, Malmö

2008-2010, Arbete under utställningsuppbyggnad, Malmö Konsthall, Malmö

#### STIPENDIER:

2020, Krisstipendium 2, Sveriges Konstnärsnämnd

2020, Arbetsstipendium, Malmö Kulturstöd

2020, Projektbidrag, Sveriges Konstnärsnämnd

2019, Vistelsestipendium – Berlin (2022), Hallands Konstförening

2018, Sparbanksstiftelsen Skåne

2018, Ateljéstipendium, Malmö Kulturstöd

2016, Vistelsestipendium, Circolo Scandinavo, Rom

2015, Tvåårigt arbetsstipendium, Sveriges Konstnärsnämnd

2015, Annika Eriksson's Cat Residency, Berlin

2015, Resestipendium (Lab: Translate, Intertwine, Transgress), IASPIS  
2015, Mobilitetsstöd, Kulturkontakt Nord 2015, Stöd för internationellt kulturutbyte, utställning utomlands, IASPIS  
2015, Ateljéstipendium, Malmö Kulturstöd 2013, Vistelsestipendium, Grez-sur-Loing (2014), Hallands Konstförening  
2013, Stiftelsen Långmanska Kulturfonden  
2012, Stöd för internationellt kulturutbyte, utställning utomlands (2013), IASPIS  
2012, Stöd för internationellt kulturutbyte, arbete utomlands, IASPIS  
2012, Vistelsestipendium, Circolo Scandinavo, Rom  
2012, Ateljéstipendium, Malmö Kulturstöd  
2011, Ettårigt arbetsstipendium, Sveriges Konstnärsnämnd  
2011, Aase och Richard Björklunds fond, Malmö Konstmuseum, Malmö  
2010, Ateljé utomlands, IASPIS - Townhouse Gallery of Contemporary Art, Kairo  
2010, Stöd för internationellt kulturutbyte, arbete utomlands, IASPIS  
2010, Vistelsestipendium, Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop, Ahrenshoop  
2009, Ateljéstipendium, Malmö Kulturstöd  
2008, Hallands Konstförening  
2008, Edstrandska Stiftelsens stipendium till avgångsstudenter

REPRESENTERAD / SAMLINGAR:

Hallands Konstmuseum

Malmö Konstmuseum

Statens Konstråd

Riksföreningen Våra Gårdar

Privata samlingar